



CAMPEONATO

ELITE DE DANÇA

2025

9º Campeonato Elite de Dança

Regulamento e Regras Oficiais

O Campeonato Elite de Dança é um evento onde equipes poderão exibir suas habilidades e técnicas, visando oferecer oportunidades para mostrar a arte da dança, possibilitando a troca de experiências, incentivando o aprimoramento da mesma e de todos que contribuem para sua realização.

A 9ª edição do evento será composta por **FESTIVAL COMPETITIVO, MOSTRAS AVALIADAS e WORKSHOPS.**

Dados do Evento

Data: 10, 11, 12 e 13 de abril de 2025.

Local: Teatro TUPEC, Centro Cultural de Mogi Guaçu.

Endereço: Avenida dos Trabalhadores n° 265.

Cidade: Mogi Guaçu – SP.

QUANTO À PARTICIPAÇÃO

1. Poderão participar: Academias, Escolas, Grupos, Conservatórios e Cias de dança de todo território nacional.
2. Não será permitido o uso de animais, água, fogo ou qualquer outro tipo de material que suje o palco ou comprometa a segurança de todos. Sob pena de desclassificação.
3. Fica proibida a apresentação de nus, sob pena de desclassificação do grupo participante.
4. Será permitida a utilização de objetos cênicos, desde que a montagem e desmontagem sejam feitas pelos próprios integrantes do grupo, dentro do tempo permitido (60 segundos), não prejudicando a próxima apresentação. O grupo que não respeitar o tempo, terá sua coreografia desclassificada.
5. A iluminação será a mesma para todos os participantes. (mapa de iluminação será disponibilizado semanas antes do evento)
6. A trilha sonora de cada trabalho deverá ser enviada juntamente com a ficha de inscrição pelo site. É indispensável cada grupo conter um backup (Pen Drive) com os áudios nos dias do evento.
7. Durante o evento os bailarinos deverão ter disponíveis os documentos de identidade com foto.
8. A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida.
9. A coreografia inscrita em categoria ou estilo errado será automaticamente desclassificada.
10. Não poderão participar do festival trabalhos premiados nas edições anteriores e/ou trabalhos que não sejam de autoria própria, sob pena de desclassificação.

11. Em caso de desistência ou de não comparecimento do grupo no evento, não será feito nenhum tipo de reembolso.

12. Os grupos que não respeitarem rigorosamente este regulamento serão desclassificados.

MODALIDADES

Ballet Clássico

Ballet Clássico de Repertório

Ballet Neoclássico

Dança Contemporânea

Danças Populares (nacionais/internacionais)

Danças Urbanas

Estilo Livre

Jazz Dance

Sapateado (americano/irlandês)

SUBGÊNERO

Solo/variação (divididos em feminino e masculino em todas as categorias)

Duo/pas de deux

Trio/pas de trois

Quartetos

Conjuntos (a partir de 5 integrantes)

CATEGORIAS

Infantil – 7 a 10 anos

Junior – 11 a 14 anos

Juvenil – 15 a 17 anos

Adulto – a partir de 18 anos

40 mais – a partir de 40 anos

60 mais – a partir de 60 anos

* Em cada categoria será tolerado no máximo 20% (vinte por cento) de participação de bailarinos com idade superior da permitida.

TEMPO DE APRESENTAÇÃO

Variação - Tempo da obra

Solo (independente da categoria) – Máx. 3'00 min (três minutos)

Duo (independente da categoria) – Máx. 3'00 min (três minutos)

Trio (independente da categoria) – Máx. 3'00 min (três minutos)

Quarteto (independente da categoria) – Máx. 4'00 min (quatro minutos)

Conjunto (independente da categoria) - Máx. 5'00 min (cinco minutos)

Para as apresentações no subgênero CONJUNTO a tolerância de ultrapassagem do tempo será de 20 segundos. O trabalho que ultrapassar o tempo permitido será automaticamente desclassificado.

COACH BALLET CLASSICO REPERTÓRIO

1. Os primeiros inscritos para variações masculinas, femininas e pas de deuxs, receberão gratuitamente uma consultoria com nosso coach especializado em obras de repertório.
2. Nos dias 10 e 11 de abril, em horários determinados pela equipe organizadora, os solistas serão convidados a apresentarem suas variações/pas de deuxs para o profissional escolhido pelo evento.
3. O momento poderá ser acompanhado apenas pelo professor, remontador ou diretor da escola/grupo. Na ocasião, serão oferecidas as impressões do profissional, de caráter técnico e artístico, que poderão ou não serem utilizados pelos bailarinos em sua apresentação.
4. Em caso de solistas inscritos em mais de uma variação, este deverá escolher apenas uma para a consultoria.

AS VAGAS PARA O COACH SÃO LIMITADAS E SERÃO PREENCHIDAS POR ORDEM DE CHEGADA DAS INSCRIÇÕES.

INSCRIÇÕES

1. Dar-se-ão no período de 15 de fevereiro a 31 de março de 2025.
2. Deverão ser realizadas EXCLUSIVAMENTE através do site www.festivalonline.com.br
3. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas, que **poderão ser encerradas antes da data determinada.**
4. Não serão aceitas inscrições posteriores a data determinada.
5. A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida, a ausência de tais informações impossibilita a inscrição.

6. As músicas das coreografias deverão ser enviadas no momento da inscrição e qualquer alteração deverá ser solicitada por e-mail.
7. As escolas/grupos que desejarem incluir o release das coreografias deverão enviar por e-mail. (identificando o nome da escola/grupo, coreografia e release).
8. Após o preenchimento de todas as informações solicitadas no site, deverá ser realizada a conferência da relação de inscritos.
9. As informações para pagamento das taxas serão emitidas no final da inscrição no sistema.
10. A inscrição será validada somente após a conferência total das informações, pagamento das taxas e envio do comprovante de pagamento no sistema de inscrições.
11. A utilização de cenários deverá ser solicitada no momento da inscrição e aprovada pela comissão organizadora.

TAXAS

O valor da inscrição será de:

- . SOLO/VARIAÇÃO – R\$ 100,00 (cem reais).
- . DUO/PAS DE DEUX – R\$ 70,00 (setenta reais) por participante.
- . TRIO/PAS DE TROIS – R\$ 60,00 (sessenta reais) por participante.
- . QUARTETO – R\$ - 65,00 (sessenta e cinco reais) por participante.
- . CONJUNTO – R\$ 75,00 (setenta e cinco reais) por bailarino.
A partir da 2ª coreografia (conjunto) conferir lotes abaixo.

PROMOÇÃO

Para cada coreografia (conjunto) adicional o bailarino pagará:

- R\$ 35,00 - 1º LOTE (15/02/25 a 02/03/25)
- R\$ 50,00 - 2º LOTE (03/03/25 a 16/03/25)
- R\$ 65,00 - 3º LOTE (17/03/25 a 31/03/23)

****Lembrando que as vagas serão limitadas, portanto as inscrições poderão ser encerradas antes da data prevista.***

APRESENTAÇÕES

Sexta (11/04/2025)

Ballet Clássico
Ballet Clássico de Repertório
Ballet Neoclássico
Sapateado

** No final das apresentações haverá a premiação por estilo e a entrega das indicações para as PREMIAÇÕES ESPECIAIS.*

Sábado (12/04/2025)

Danças Populares
Estilo livre
Jazz dance

** No final das apresentações haverá a premiação por estilo e a entrega das indicações para as PREMIAÇÕES ESPECIAIS.*

Domingo (13/04/2025)

Contemporâneo
Danças urbanas

** No final das apresentações haverá a premiação por estilo e a entrega das indicações para as PREMIAÇÕES ESPECIAIS.*

Após a premiação por estilo e a entrega das indicações, será feita a entrega dos prêmios especiais.

JURADOS

1. Serão convidados profissionais da área da dança, especializados nas modalidades presentes no evento.
2. Os jurados serão responsáveis pelas suas decisões, as quais serão únicas, soberanas e irrecorríveis.

AVALIAÇÃO

1. As coreografias serão avaliadas e classificadas em notas de 0 a 10, cuja nota mínima para obter colocação será de 7.
2. A premiação será dada a partir da média das notas dos jurados, usando o seguinte critério:
1º LUGAR – Maior média acima de 9,0 (NOVE).
2º LUGAR – Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0 (OITO).
3º LUGAR – Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0 (SETE).

PREMIAÇÃO

Será entregue troféu para o 1º, 2º e 3º lugar de cada categoria em cada subgênero de cada modalidade.

*Caso não haja nenhum representante legal do grupo para receber o prêmio na cerimônia de premiação, a equipe produtora não se responsabilizará pelo envio do mesmo.

PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

- . **Coreografia destaque de Ballet Clássico ou Ballet Neoclássico – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Ballet Clássico de Repertório – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Estilo Livre – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Danças Populares – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Jazz Dance – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Danças Urbanas – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Contemporâneo – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque de Sapateado – R\$ 750,00**
- . **Coreografia destaque Melhor Idade – R\$ 750,00**

* O trabalho destaque de cada modalidade será aquele que atender aos critérios técnicos, artísticos e ou de performance. Os jurados serão responsáveis pela indicação das coreografias destaque, os quais a decisão é soberana e irrecorrível.

- . **Melhor Bailarino – R\$ 650,00**
- . **Melhor Bailarina – R\$ 650,00**
- . **Melhor Coreógrafo (a) – R\$ 1.200,00**
- . **MELHOR GRUPO DO CAMPEONATO – R\$3.500,00**

ENSAIOS

1. O horário de marcação de cada grupo será agendado pela equipe organizadora.
2. Recomenda-se que o grupo esteja presente no teatro com pelo menos 30 minutos de antecedência ao horário agendado, para que seja feito o credenciamento antes do mesmo.
3. O grupo que não estiver presente no horário agendado perderá o direito a marcação.
4. Para ensaio de palco cada conjunto, trio e quarteto terá uma vez o tempo de duração de sua coreografia acrescido de 1 minuto, o qual será rigidamente cronometrado.
5. Solos e duos farão um breve reconhecimento de palco, o qual será agendado e divulgado pela equipe organizadora do evento.

CRENCIAMENTO

1. Ao chegar ao evento, o responsável pelo grupo juntamente com seus bailarinos, deverão dirigir-se à recepção do evento para a conferência dos documentos e retiradas das credenciais. O elenco obrigatoriamente portar o documento de identificação com foto.

2. O credenciamento encerrará 2 horas antes do início das apresentações. O grupo deverá se organizar para credenciar todos os bailarinos, pois o bailarino que não estiver credenciado não será autorizado a subir no palco.

*De acordo com a lei, é estritamente proibido falsificar ou alterar documentos de identificação, sendo essa prática considerada crime passível de punições legais.

INGRESSOS

Estarão disponíveis na Bilheteria do Teatro e no Site: www.megabilheteria.com

Inteira: R\$ 60,00

Meia Entrada/bailarinos: R\$ 30,00

Inteira Antecipado: R\$ 40,00 (será vendido até o dia 08/04/2025 na bilheteria do teatro e até dia 09/04/2025 no site).

1. Os bailarinos que quiserem assistir, poderão adquirir o ingresso da categoria meia entrada.
2. Apenas **UM** diretor e **UM** assistente ou coreógrafo de cada grupo receberão pulseiras para acesso à plateia.
3. A única forma de garantir o lugar na plateia, é através da compra de ingresso.
4. Será disponibilizado para os bailarinos, um espaço externo onde estará acontecendo a transmissão ao vivo das apresentações.

PRESERVAÇÃO DA INTEGRIDADE FÍSICA

Caso haja desrespeito, comportamento inadequado ou qualquer tipo de atitude que atinja de forma negativa os diretores, produtores, apoiadores, seguranças do evento, público ou bailarinos, as autoridades serão acionadas e o agressor(a) será imediatamente retirado do local sem direito à devolução de qualquer taxa paga ao evento.

DISPOSIÇÃO GERAL

1. Haverá patrocinadores no evento que comercializarão seus produtos.
2. A organização do evento não se responsabilizará por objetos pessoais ou de valor, esquecidos no local.
3. Os participantes são responsáveis pela veracidade das informações e dos documentos fornecidos à organização do evento.

4. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela direção responsável pelo evento, cuja decisão é soberana e irrecorrível, não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

5. A organização tem total direito de utilização de imagem das fotografias tiradas no evento pelo profissional contratado.

MAIS INFORMAÇÕES:

E-mail: mvm.campeonatoelite@gmail.com

Telefone (Whatsapp): (19) 971718187

Instagram: @campeonatoelitedanca