



PRÊMIO

# Só doi2 Tr3s

Regulamento

28 e 29 de Setembro de 2024

**O PRÊMIO SÓ DOIS TRÊS É UMA MOSTRA DE DANÇA AVALIATIVA COMPETITIVA QUE PREMIARÁ OBRAS APRESENTADAS EM SOLOS, DUOS E TRIOS DIVIDIDOS POR CATEGORIAS DE IDADES (A PARTIR DE 10 ANOS) E POR ESTILOS DE DANÇA (CLÁSSICO LIVRE/NEOCLÁSSICO, JAZZ, DANÇAS URBANAS, DANÇA CONTEMPORÂNEA E ESTILO LIVRE).**

**A MOSTRA CONTA COM UM BANCA DE JURADOS COMPOSTA POR PERSONALIDADES RECONHECIDAS NACIONALMENTE, COM GRANDE RELEVÂNCIA NO CENÁRIO DE DANÇA NACIONAL. ALÉM DAS APRESENTAÇÕES O EVENTO CONTA COM CURSOS E WORKSHOPS MINISTRADOS POR JURADOS/PROFESSORES COM VASTA EXPERIÊNCIA E FORMAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS.**

**ACONTECERÁ NOS DIAS 28 E 29 DE SETEMBRO DE 2024 NO CENTRO CULTURAL SESI – TEATRO YARA AMARAL, TAGUATINGA-DF**

## **• PARTICIPAÇÃO**

**PODERÃO APRESENTAR-SE NO PRÊMIO SÓ DOIS TRÊS, ESCOLAS, ACADEMIAS, GRUPOS E BAILARINOS PROFISSIONALIZADOS OU NÃO DE TODO O BRASIL, COM IDADES A PARTIR DE 10 ANOS. TODA COREOGRAFIA QUE PARTICIPAR DA COMPETIÇÃO ESTARÁ CONCORRENDO À CLASSIFICAÇÃO.**

## • CATEGORIAS

**INFANTO JUVENIL – 10 A 12 ANOS**

**JUVENIL – 13 A 15 ANOS**

**JÚNIOR – 16 A 18 ANOS**

**SÊNIOR – 19 A 39 ANOS**

**MASTER – A PARTIR DE 40 ANOS**

**IMPORTANTE: RECOMENDAMOS AOS GRUPOS OBSERVAR DETALHADAMENTE A IDADE DOS INTEGRANTES INSCRITOS, POIS NÃO SERÁ PERMITIDA A TROCA DE CATEGORIA DEPOIS DE ENCERRADA A INSCRIÇÃO.**

**DUO EM QUE OS INSCRITOS SÃO DE DIFERENTES CATEGORIAS DE IDADE, DEVERÁ SER INSCRITO NA CATEGORIAS CORRESPONDENTE A IDADE DO INTEGRANTE MAIS VELHO.**

**TRIO EM QUE OS INSCRITOS NÃO PERTENCEREM A MESMA CATEGORIA DEVE SER CONSIDERADO DA SEGUINTE FORMA:**

**-2 INSCRITOS DENTRO DA MESMA CATEGORIA E UM NÃO, SEGUE A INSCRIÇÃO NA CATEGORIA DOS 2 PERTENCENTES A MESMA CATEGORIA POIS REPRESENTAM MAIOR PARTE DO ELENCO.**

**-CADA INSCRITO CORRESPONDE A UMA CATEGORIA, DEVE SER CONSIDERADO A IDADE DO MAIS VELHO COMO BASE PARA INSCRIÇÃO.**

## **• GÊNEROS**

**DANÇA CONTEMPORÂNEA:** MAIS QUE UMA TÉCNICA ESPECÍFICA, É UMA COLEÇÃO DE SISTEMAS E MÉTODOS DESENVOLVIDOS A PARTIR DE DANÇA MODERNA E PÓS-MODERNA. CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA OBRA COM COERÊNCIA ENTRE COREOGRAFIA, CENA, TRILHA SONORA E FIGURINO, ENFATIZANDO A PESQUISA E A CRIATIVIDADE SOBRE O TEMA ESCOLHIDO.

**DANÇAS URBANAS:** TRABALHOS ORIGINAIS CRIADOS A PARTIR DOS MOVIMENTOS INSPIRADOS E SURTIDOS NAS RUAS E VARIANTES: HIP-HOP, STREET DANCE, LOCKING, POPPING, BREAK, HOUSE, ETC.

**JAZZ:** OBRAS COREOGRÁFICAS ESTRUTURADAS SOBRE A TÉCNICA OU QUALQUER TENDÊNCIA DO JAZZ, INCLUSIVE TEMAS DE MUSICAIS.

**ESTILO LIVRE:** TRABALHOS ORIGINAIS QUE MISTUREM ESTILOS E TÉCNICAS SEM PERDER A HARMONIA, OU SEJA, QUANDO NÃO PREDOMINA UM ESTILO DE TÉCNICA ESPECÍFICO, E QUE NÃO SE PERCA DENTRO DA PROPOSTA APRESENTADA.

**CLÁSSICO LIVRE/NEOCLÁSSICO:** COREOGRAFIAS CRIADAS OBEDECENDO A TÉCNICA DO BALÉ E AS REGRAS DA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA DA ESTÉTICA. O USO DE “PONTAS” É OPCIONAL.

- **SUBGÊNEROS**

-SOLO

-DUO

-TRIO

- **TEMPO**

TODAS AS CATEGORIAS, GÊNEROS E SUBGÊNEROS TEM O TEMPO LIMITE DE ATÉ 3'00" MINUTOS PARA CADA APRESENTAÇÃO.

## • INSCRIÇÕES

**A FICHA DE INSCRIÇÃO DEVERÁ SER PREENCHIDA CORRETAMENTE NO SITE FESTIVALONLINE.COM.BR POIS OS DADOS SERVIRÃO PARA CONFEÇÕES DE CERTIFICADOS E PROGRAMAÇÃO.**

**O PERÍODO DE INSCRIÇÕES É DE 05 DE AGOSTO A 15 DE SETEMBRO DE 2024.**

**DEVERÁ SER PREENCHIDA UMA FICHA POR COREOGRAFIA.**

**AO SE INSCREVEREM PRESUME-SE QUE OS MENORES DE 18 ANOS FORAM AUTORIZADOS PELOS RESPONSÁVEIS E PELO DIRETOR DO GRUPO OU ESCOLA.(SUGERIMOS PROVIDENCIAREM A AUTORIZAÇÃO ASSINADA PELOS RESPONSÁVEIS PARA MAIOR SEGURANÇA E TODOS INTEGRANTES TEREM EM MÃOS O DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO PESSOAL).**

**O MODELO DE AUTORIZAÇÃO PODE SER SOLICITADO PARA A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO E A MESMA DEVE ESTAR SOB CONTROLE DA DIREÇÃO DO GRUPO/COMPANHIA, CASO SOLICITADO DEVERÁ SER APRESENTADA**

## • TAXAS

– SOLO R\$ 90,00

– DUO R\$ 120,00

– TRIO R\$ 140,00

**\*VALORES POR COREOGRAFIA**

**Haverá apenas uma isenção por grupo para diretor ou coreógrafo, se assim não atuar em palco, sendo assim apenas bailarinos inscritos e o “coordenador” escolhido receberão pulseira do festival.**

**Em caso de necessidade de assistente, terá uma taxa de R\$ 50,00 para a inscrição do mesmo.**

**Os pagamentos das inscrições deverão ser efetuados nos dados que segue na opção pagamento descrita no site acima após conclusão das inscrições ou via PIX.**

**DADOS:**

**PIX : 44.918.411.0001-36 – (BRUNO ALVES DE ANDRADE)**

**Só serão aceitos pagamentos com comprovantes anexos as inscrições via site.**

**A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese.**

## • APRESENTAÇÕES

**SÓ SERÃO PERMITIDOS PEQUENOS CENÁRIOS, COM INSTALAÇÃO E REMOÇÃO PELOS PARTICIPANTES NO TEMPO MÁXIMO DE 1 MINUTO.**

**AS MÚSICAS DEVERÃO SER ANEXADAS NA INSCRIÇÃO NO FORMATO MP3 PELO SITE DESCRITO. MESMO COM O ENVIO OBRIGATÓRIO DA FAIXA MUSICAL CADA GRUPO DEVERÁ TER EM MÃOS UM PEN DRIVE COM A MÚSICA DE CADA COREOGRAFIA NO MOMENTO QUE ESTIVER NA CABINE DE SOM E LUZ.**

**A ORGANIZAÇÃO DO 2º PRÊMIO SÓ DOIS TRÊS, NÃO SE RESPONSABILIZARÁ POR OBJETOS PESSOAIS DE VALOR EXTRAVIADOS NOS LOCAIS DE ENSAIO, APRESENTAÇÕES E OUTROS.**

**OS GRUPOS DEVERÃO ESTAR NO TEATRO, NO MÍNIMO 01 HORA ANTES DAS APRESENTAÇÕES.**

**NÃO SERÁ PERMITIDO A UTILIZAÇÃO DE PURPURINA, PAPEL PICADO, NU ARTÍSTICO, TINTA, ÁGUA, VELAS ACESAS, FOGOS, ANIMAIS, E QUAISQUER OUTROS TIPOS DE ELEMENTOS INFLAMÁVEIS OU DERIVADOS DE FOGOS E CHAMAS E TODO E QUALQUER ARTIFÍCIO QUE VENHA PREJUDICAR AS PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.**

**AO ASSINAR A FICHA DE INSCRIÇÃO O GRUPO AUTORIZA A UTILIZAÇÃO DE SUA IMAGEM PELA COMISSÃO ORGANIZADORA.**

**OS DANOS MATERIAIS (CASO OCORRAM) DEVERÃO SER RESSARCIDOS PELO GRUPO PARTICIPANTE.**

**O GRUPO PARTICIPANTE DEVERÁ TER UM INTEGRANTE NA CABINE DE SOM E LUZ, DUAS APRESENTAÇÕES ANTES DA SUA COREOGRAFIA, O NÃO COMPARECIMENTO DO MESMO SERÁ PASSADO PELO GRUPO SUBSEQUENTE.**

**A ORDEM DE APRESENTAÇÃO SERÁ DIVULGADA NO SITE.**

**OS ENSAIOS E/OU RECONHECIMENTO DE PALCO SERÃO INFORMADOS NO SITE E EM NOSSA PAGINA.**

**AS DIMENSÕES DO PALCO SÃO DE 12M DE LARGURA E 7,40M DE PROFUNDIDADE.**

- **AVALIAÇÃO**

**CADA APRESENTAÇÃO SERÁ COMPOSTA UMA BANCA DE JÚRI SERÁ COMPOSTA POR 2 JURADOS, UM TÉCNICO COM NOTA PESO 2 E UM JURADO ARTÍSTICO COM AVALIAÇÃO COMENTADA E PONTUADA.**

**AS NOTA DO JURADO TECNICA SERÁ MULTIPLICADA POR 2, A NOTAS DOS 2 JURADOS SERÃO SOMADAS E DIVIDIDAS POR 3, PARA ALCANÇARMOS A NOTA MÉDIA. NESTE CASO UTILIZAMOS 3 NÚMEROS APÓS A VIRGULA PARA MINIMIZAR AS POSSIBILIDADES DE EMPATE. EX:  $9,5+9,2+9,4 = 28,1$  DIVIDIDO POR 3 =  $9,366$  (MÉDIA FINAL).**

**AS MÉDIAS DAS NOTAS OBTIDAS COM RESULTADO GERAL ESTARÃO DISPONÍVEIS NO SITE FESTIVALONLINE.COM.BR, PODENDO SER ENVIADAS VIA E-MAIL E WHATSAPP DO CADASTRO.**

**CADA GRUPO RECEBERÁ AO FINAL DO FESTIVAL AS NOTAS ASSINADAS POR CADA JURADO.**

**OS COMENTÁRIOS DOS JURADOS SERÃO VIA ÁUDIO, CAPTADOS NO MOMENTO EXATO DE CADA APRESENTAÇÃO PARA QUE TENHA MELHOR VISÃO DA OBRA POR INTEIRO E SERÃO ENVIADOS PARA O WHATSAPP CADASTRADO NA INSCRIÇÃO.**

**OS ÁUDIOS SERÃO CAPTADOS VIA MICROFONE POR UMA EMPRESA ESPECIALIZADA, E QUE JÁ TEM ANOS DE ATUAÇÃO, INCLUSIVE NO MAIOR FESTIVAL DE DANÇA DO MUNDO.**

**• SERÁ ADOTADO O SEGUINTE CRITÉRIO PARA CLASSIFICAÇÃO:**

**1º LUGAR – DE 9,0 A 10,0**

**2º LUGAR – DE 8,0 A 8,9**

**3º LUGAR – DE 7,0 A 7,9**

**AS PONTUAÇÕES SERÃO USADAS COMO BASE PARA A CLASSIFICAÇÃO. A PREMIAÇÃO SERÁ DADA PARA AS MAIORES MÉDIAS DE ORDEM DECRESCENTE. AS 3 (TRÊS) MAIORES MÉDIAS INDICARÃO OS 1ºS, 2ºS E 3ºS LUGARES EM CADA GÊNERO E CATEGORIA.**

**OS TRÊS PRIMEIROS CLASSIFICADOS DE CADA SUBGÊNERO SERÃO DIVULGADOS NO TÉRMINO DE CADA SESSÃO DE APRESENTAÇÕES.**

**NÃO CABERÁ RECURSO QUANTO AOS RESULTADOS APRESENTADOS PELA COMISSÃO JULGADORA QUE É SOBERANA EM SUAS DECISÕES. ASSIM COMO, NÃO CABERÁ RESPONSABILIDADE DO JULGAMENTO AO PRÊMIO SÓ DOIS TRÊS OU A COMISSÃO ORGANIZADORA.**

- **PREMIAÇÕES**

**OS SOLISTAS E GRUPOS VENCEDORES CONCORREM A TROFÉUS E/OU MEDALHAS.**

**OS TROFÉUS E/OU MEDALHAS SERÃO ENTREGUES AOS VENCEDORES NO PALCO, NA MESMA NOITE DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS.**

**OBSERVAÇÕES: OS TROFÉUS E/OU MEDALHAS QUE NÃO FOREM RETIRADOS DURANTE O EVENTO, NÃO SERÃO ENVIADOS POR CORREIO, DEVENDO OS MESMOS SER RETIRADOS JUNTO A COMISSÃO ORGANIZADORA**

## • **PREMIAÇÕES ESPECIAIS**

**MELHOR BAILARINA – R\$ 500,00**

**MELHOR BAILARINO – R\$ 500,00**

**MELHOR COREÓGRAFO – R\$ 500,00**

**PRÊMIO SÓ – TROFÉU + UMA ISENÇÃO EM SOLO NA EDIÇÃO 2025**

**PRÊMIO DOIS – TROFÉU + UMA ISENÇÃO EM DUO NA EDIÇÃO 2025**

**PRÊMIO TRÊS – TROFÉU + UMA ISENÇÃO EM TRIO NA EDIÇÃO 2025**

**\*PREMIAÇÕES DE PRÊMIO SÓ, DOIS E TRÊS CORRESPONDEM RESPECTIVAMENTE A NOTA MÉDIA MAIS ALTA DE SOLO, DUO E TRIO.**

**AS PREMIAÇÕES ESPECIAIS SERÃO ENTREGUES E DIVULGADAS APENAS NO ÚLTIMO DIA DE FESTIVAL, APÓS O RESULTADO E PREMIAÇÃO DE TODAS AS SESSÕES.**

- **CRENCIAMENTO**

**O CREDENCIAMENTO SERÁ REALIZADO NOS DIAS 28 E 29/09 DE 09H ÀS 17H NO LOCAL DO FESTIVAL.**

**A PASTA DO GRUPO INSCRITO, JUNTAMENTE COM AS PULSEIRAS DE PARTICIPAÇÃO DE USO OBRIGATÓRIO DURANTE OS DIAS DE COMPETIÇÃO, SERÃO RETIRADAS APENAS PELO DIRETOR, COREÓGRAFO, PROFESSOR OU COORDENADOR CADASTRADO POR MEIO DA APRESENTAÇÃO DE UM DOCUMENTO COM FOTO.**

**SÓ PODERÃO SE APRESENTAR, OS BAILARINOS QUE ESTIVEREM COM SUA DEVIDA PULSEIRA DE PARTICIPAÇÃO.**

**A PULSEIRA DE PARTICIPAÇÃO, SERÁ APENAS UMA POR PARTICIPANTE INSCRITO, A MESMA NÃO DEVERÁ SER RETIRADA ATÉ O FINAL DO FESTIVAL, EM CASO DE PERDA OU RETIRADA, SERÁ COBRADO O VALOR DE UMA INSCRIÇÃO PARA AQUISIÇÃO DE UMA NOVA.**

## • WORKSHOPS

**A INSCRIÇÃO DO WORKSHOP DEVERÁ SER REALIZADA PELO SITE FESTIVALONLINE.COM.BR A PARTIR DO DIA 15 DE AGOSTO COM VAGAS LIMITADAS.**

**A INSCRIÇÃO DO WORKSHOP DEVERÁ SER REALIZADO NO EMAIL INDIVIDUAL DE CADA PARTICIPANTE, MESMO QUE SEJAM VÁRIOS CURSOS PARA O MESMO. NÃO SERÃO RECONHECIDAS PELO SISTEMA INSCRIÇÕES DE PARTICIPANTES DIFERENTES NO MESMO EMAIL.**

## • TAXAS DOS WORKSHOPS

**01 CURSO = R\$ 60,00**

**02 CURSOS = R\$ 100,00**

**O VALOR DE INSCRIÇÃO DE CADA WORKSHOP DEVERÁ SER PAGO CONFORME AS INFORMAÇÕES DESCRITAS NO SITE (VIA DEPOSITO, TRANSFERÊNCIA OU PIX) E O COMPROVANTE ANEXADO JUNTO AO SITE.**

**O LOCAL DO WORKSHOP SERÁ NO LOCAL DO EVENTO, TEATRO SESI YARA AMARAL, CASO OCORRA ALGUMA MUDANÇA SERÁ INFORMADO AOS INSCRITOS VIA EMAIL OU WHATSAPP.**

**OS HORÁRIOS SERÃO DISPONIBILIZADOS NO LANÇAMENTO DOS CURSOS.**

**VALE LEMBRAR QUE A INSCRIÇÃO NO FESTIVAL NÃO TE DÁ O DIREITO DE TER ACESSO AO WORKSHOP.**

**TODOS OS WORKSHOPS DÃO DIREITO AO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO A SEREM RETIRADOS NO SITE.**

## • INFORMAÇÕES GERAIS

**-DATA DO FESTIVAL: 28 E 29 DE SETEMBRO DE 2024**

**-LOCAL DO FESTIVAL: TEATRO YARA AMARAL- SESI TAGUATINGA NORTE-DF**

**-CREDENCIAMENTO: 28 E 29/09- DE 09:00H ÀS 17:00H NO LOCAL DO FESTIVAL**

**-SESSÕES DE APRESENTAÇÕES: O HORÁRIO EXATO DO INÍCIO DE CADA SESSÃO SERÁ DIVULGADO NO SITE E NAS REDES SOCIAIS DO FESTIVAL.**

**-WORKSHOPS: OS DIAS E HORÁRIO DE CADA WORKSHOP SERÃO INFORMADOS NO DIA DO LANÇAMENTO DA GRADE DE CURSOS.**

**-INGRESSOS DO FESTIVAL POR SESSÃO: R\$25,00 (MEIA SOCIAL)**

**-ENSAIOS E/OU RECONHECIMENTO DE PALCO: SERÁ DIVULGADO NO SITE E NAS REDES SOCIAIS DO FESTIVAL.**

## • DISPOSIÇÕES GERAIS

OS CASOS OMISSOS NESTE REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COMISSÃO ORGANIZADORA DO 1º PRÊMIO SÓ DOIS TRÊS, E ESPERAMOS CONTAR COM A SUA PARTICIPAÇÃO EM NOSSO FESTIVAL DE DANÇA. SEM MAIS PARA O MOMENTO, NOS DISPONIBILIZAMOS PARA QUAISQUER ESCLARECIMENTOS.

## • INFORMAÇÕES

(61) 98172-7736 (FLYER PRODUÇÕES)



PREMIOSODOISTRES@GMAIL.COM



@PREMIO\_SODOISTRES



PRÊMIO  
Só doi2 Tr3s