



REGULAMENTO 4º ARTE EM MOVIMENTO FESTIVAL DE DANÇA

28 a 30 de Outubro de 2022– GRANDE TEATRO DA SCAR – Jaraguá do Sul – SC

MODO DE PARTICIPAÇÃO

MOSTRA AVALIADA Toda coreografia apresentada será avaliada pelo corpo de jurados.

MOSTRA COMPETITIVA Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação.

CATEGORIAS

Baby – 3 a 8 anos (Nessa categoria não poderão ser inscritos trabalhos na mostra competitiva)

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

Adulto - a partir de 18 anos

Terceira Idade - a partir de 60 anos (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre)

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea

4) JAZZ: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES: Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixem em nenhum dos estilos citados acima.

TEMPO

As coreografias inscritas na MOSTRA COMPETITIVA e na MOSTRA AVALIADA, devem obedecer ao tempo descrito na tabela abaixo:

SUBGENERO	BABY	INFANTIL	JUNIOR	SENIOR	ADULTO	T. IDADE
SOLO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-
DUO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-
TRIO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-
CONJUNTO	03:00	05:00	05:00	05:00	05:00	05:00

INSCRIÇÃO

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site www.festivalonline.com.br.

A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema.

PIX:

CHAVE: festivalarteemmovimento@gmail.com

BANCO NUBANK

VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA

SUBGENERO	VALOR
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 110,00
DUO – PAS-DE-DEUS	R\$ 180,00
TRIO	R\$ 240,00
CONJUNTO	R\$ 65,00

VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA AVALIADA

SUBGENERO	VALOR
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 70,00
DUO – PAS-DE-DEUS	R\$ 120,00
TRIO	R\$ 150,00
CONJUNTO	R\$ 40,00

DIRETORES, ASSISTENTES E COREOGRAFOS SÃO ISENTOS DE TAXA DE INSCRIÇÃO. CASO O COREOGRAFO SEJA TAMBÉM BAILARINO DEVERÁ PAGAR APENAS COMO BAILARINO.

Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar na segunda coreografia (subgênero conjunto) R\$25,00 (Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada). Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.

TAXA DE ECAD: R\$10,00 por Coreografia (Coreografias com músicas de domínio público estão isentas a taxa de ECAD)

REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 50 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 10 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.
- Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
- Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão enviar a(s) música(s) a ser(em) executada(s) no formato .MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE.

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) Medidas do Palco:

Boca de Cena 11m de largura x 5m 70cm de Altura

Profundidade: 10m

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento. Observações técnicas O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia do depósito bancário, músicas em formato MP3.
- Envio fora do prazo estipulado.
- Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo, desde que sejam em gêneros e subgêneros diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

– Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 17 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

– Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: Os crachás só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas de identidade.

– Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação, a ser adquirido através do sistema.

– Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os valores dos ingressos para o público geral são R\$40,00 Inteira e R\$20,00 Meia.

– Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes. Porém a organização dispõe de uma lista de hotéis parceiros do evento, que podem ser solicitados no ato de inscrição. Despesas com Hospedagem, alimentação e transporte ficam por conta de cada participante.

- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição.

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados artísticos, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1o lugar - maior média acima de 9,0.

2o lugar - média imediatamente inferior ao 1o lugar, acima de 8,0.

3o lugar - média imediatamente inferior ao 2o lugar, acima de 7,0.

Em todas as Colocações PODERÃO haver empate, caso a média dos grupos sejam iguais.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais.

01) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 3000,00 para o MELHOR GRUPO DO FESTIVAL com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 500,00 para o DESTAQUE ADULTO com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

03) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 500,00 para o DESTAQUE SENIOR com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

04) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 500,00 para o DESTAQUE JUNIOR com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

05) Melhor Bailarino R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

06) Melhor Bailarina R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

07) Melhor Coreógrafo(a) R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora

Importante: Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhido pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

ENSAIOS

Ensaio de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Grande Teatro da SCAR, no dia da apresentação.

- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento, não sendo permitida a escolha do dia de apresentação.

- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio (30 min. antes da hora marcada).

ENDEREÇO DO EVENTO:

Sociedade Cultura Artística SCAR

Rua Jorge Czerniewicz – 160 – Czerniewicz – Jaraguá do Sul - SC