

## RETIFICAÇÃO DE REGULAMENTO

### SOBRE AS VAGAS

Com base no Poder regulamentar do Prêmio Curitiba na dança comunicamos através desta retificação, baseada na boa fé e na transparência do Festival, retificar e esclarecer alguns pontos do regulamento.

As **vagas de 1º lugar** conquistadas no ano anterior, devem manter o mesmo bailarino (a) no elenco dando direito a ir direto para a final, não sendo necessário passar pela segunda seletiva. Isso vale para solos.

Caso a bailarina (o) por algum motivo não venha participar do Festival neste ano e por este motivo foi feita uma alteração de elenco nesta categoria, a escola grupo não poderá usar a vaga direto para final, ela deverá passar pela segunda seletiva que acontecerá no Teatro TUX que nos dias 12 e 13 de julho de 2024. Entende-se que a vaga é do mesmo bailarino solista que apresentou no ano anterior e não da escola/grupo. Essa é a resposta oficial para as informações a respeito de todas as vagas que venceram ano passado.

### SOBRE ENSAIOS

Os ensaios e reconhecimentos de palco devem ser cumpridos rigorosamente. Para solos da seletiva no teatro TUX, não terá ensaio de palco, nem reconhecimento. Assim como para a mostra KIDS de dança.

Atenciosamente

Direção

Prêmio Curitiba na Dança.